



KA-2098

Second Year B. A. (Sem. - III) Examination

September / October - 2012

Principles of Literary Criticism (IDS)

(Foundation Elective - 003.A)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
S. Y. B. A. (SEM. - 3)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM (IDS)	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 9 <input type="text"/> 8	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

- ૧ ભારતીય વિદ્વાનોની કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી મમ્મટની વ્યાખ્યાની સવિગત ચર્ચા કરો. ૧૮
- અથવા**
- ૧ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ આપેલી કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓની ચર્ચા કરો. ૧૮
- ૨ કાવ્ય હેતુ સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૭
- અથવા**
- ૨ વિભાવ, અનુભાવ અને વ્યભિચારીભાવનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવો. ૧૭
- ૩ સોનેટની વ્યાખ્યા આપી તેની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ તપાસો. ૧૮
- અથવા**
- ૩ આખ્યાનનાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૮
- ૪ એરિસ્ટોટલના અનુકરણ સિદ્ધાંતનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૭
- અથવા**
- ૪ અનુકરણ એટલે શું ? પ્લેટોના મતે 'કવિતા અનુકરણનું પણ અનુકરણ છે' - ચર્ચા કરો. ૧૭

ENGLISH VERSION

Instruction : As per the instruction No. 1 of page No. 1.

- 1 State the definitions of poetry given by the Indian scholars 18
and discuss elaborately the definition of Mummat.

OR

- 1 Discuss the various definitions of poetry given by the 18
western scholars.

- 2 Discuss with illustration 'Kavyahetu'. 17

OR

- 2 Clarify the forms of Vibhav, Anubhav and Vybhicharibhav 17
and explain the process of rasnishpatti.

- 3 Define 'sonnet' and examine its salient features. 18

OR

- 3 Discuss the main characteristics of 'Akhyan'. 18

- 4 Evaluate Aristotle's theory of imitation. 17

OR

- 4 What is an imitation ? According to Plato 'poetry is an 17
imitation of an imitation' – Discuss.